



**Government of Telangana  
Department of School Education**

**Guidelines for Practice Papers  
SSC March-2020**

**District Common Examination Board  
Hyderabad District**

## **Foreword**

To enhance the results in SSC Public Examinations, we had come up with the meticulous process of conducting practice papers in Govt. Schools during the academic year 2018-19. As such Govt. Schools results were enhanced by 12%. With the same spirit, we geared up with practice papers this year too. This academic year these practice papers have been extended to schools of all managements.

Practice papers are developed in SSC Public Examination model and are going to be from 02-01-2020 to 10-2-2020. Everyday one practice paper will be conducted as per the given schedule which covers 2–4 chapters. The ultimate goal of practice papers is to improve the academic standards of the learners in all subjects and to familiarize them with all type of questions framed. These papers help to bring out creative thinking and expression of the learners and to self-evaluate which gives an opportunity to put more efforts in areas where they lag behind.

Head Masters should follow the stipulated time table, strictly evaluate the papers and analyze the performance of the students. Based on the performance, remedial teaching should be taken up for the slow-learners and focus on 10/10 GPA aspirants as well.

Special thanks to Subject experts and Secretary, DCEB who have taken keen interest in preparing these practice papers to support the departments effort.

I am sure, this initiative taken would be fruitful and help Hyderabad District to take a giant leap in results of SSC March-2020.

I wish everyone all the best in this endeavor.

***Chairman DCEB &  
District Educational Officer,  
Hyderabad District.***

## First Language - TELUGU

### \* అభ్యాస పరీక్షల ఉద్దేశ్యం:

- పిల్లలకు ప్రశ్నల స్వభావంపై అవగాహన కలిగించడం.
- ప్రశ్నల స్వభావాన్ని బట్టి ఆలోచనాత్మకంగా జవాబు రాసే సామర్థ్యాన్ని పెంపొందింప చేయడం.
- పాఠ్యపుస్తకంలోని వివిధ సృజనాత్మకత రూపాలను (నినాదాలు / సూక్తులు / ఆత్మకథ / కవిత / వ్యాసం / లేఖ / కరపత్రం మొ॥వి) అవగాహనతో అభ్యసించి ఇచ్చిన అంశం ఆధారంగా ఆ రూపాలను రాయగల నైపుణ్యాన్ని పెంపొందింప చేయడం.
- సామర్థ్యాల వారీగా ప్రగతిని గుర్తించి అభ్యసనాన్ని మెరుగుపరుచుకొనే అవకాశం కలిగించడం.
- ఉత్తమ ఫలితాల సాధనకు తద్వారా ఉత్తీర్ణత శాతం పెంపుదలకు దోహదపడడం.

### \* ఉపాధ్యాయులకు సూచనలు / మార్గదర్శకాలు:

- ప్రథమ భాష తెలుగులో నాలుగు (4) అభ్యాస పరీక్షలు ఉంటాయి.
- ప్రతి పరీక్షకు సంబంధించి సిలబసు నిర్ధారించబడింది.
- ప్రతి ప్రశ్నపత్రంలో పేపరు -I, పేపరు-II లకు సంబంధించిన అంశాలు కలిపే ఉంటాయి.
- అభ్యాస పరీక్షకు సంబంధించిన సిలబసును దృష్టిలో పెట్టుకొని పిల్లలకు అభ్యసనం కల్పించాలి.
- కవి / రచయిత పరిచయాలను తప్పక చదివించాలి.
- పద్య పాఠాలలో గల చుక్క గుర్తు (\*) గల పద్యాలను కంఠస్థం చేయించాలి. వాటికి పిల్లలు తమ సొంత మాటల్లో భావం రాసేలా ప్రోత్సహించాలి.
- అట్లాగే చుక్క గుర్తు (\*) గల పద్యాలకు ప్రతిపదార్థం రాసేలా అభ్యాసం చేయించాలి.
- పాఠ్యపుస్తకం అభ్యాసాల్లోని ప్రశ్నలు పరీక్షల్లో రావు. అటువంటి స్వభావం కలిగిన ప్రశ్నలు వస్తాయి. కాబట్టి ఉపాధ్యాయులు పాఠ్యాంశం ఆధారంగా అటువంటి ప్రశ్నలను తయారుచేసుకొని పిల్లలకు వాటిపై అవగాహన కలిగించి సొంత మాటల్లో జవాబు రాసేలా అభ్యసనం చేయించాలి.
- ప్రశ్నలలో సమర్పించండి, వివరించండి, విశ్లేషించండి, అభిప్రాయాలు తెలుపండి వంటి వాటిపై అవగాహన కల్పించి, సరైన జవాబు రాసేలా అభ్యాసం చేయించండి.
- సృజనాత్మకత రూపాల (నినాదాలు / సూక్తులు / ఆత్మకథ / కరపత్రం / సంభాషణ మొ॥వి) పై అవగాహన కలిగించి, వివిధ అంశాల ఆధారంగా వాటిని రాసేలా చేయండి.
- పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలను చర్చ ద్వారా పిల్లల్లో అవగాహన కల్పించి, ఉదాహరణల ద్వారా వాటిని గుర్తింప చేయండి.

పై అంశాలకు తోడు మీరు అదనంగా ఇంకేమైనా చేయించవచ్చు. మొత్తం మీద పిల్లలకు అవగాహనతో కూడిన అభ్యసనం కల్పించి వారిని పరీక్షలకు సంసిద్ధులను చేయాలి.

**\* ప్రశ్నపత్రం స్వరూపం:**

- తెలుగులో గల 12 పాఠాలను, 6 ఉపవాచక భాగాలను కలిపి, 4 భాగాలుగా సిలబసును విభజించారు.
- ప్రతి భాగానికి 40 మార్కుల ప్రశ్నాపత్రం రూపొందించబడింది.
- ఈ ప్రశ్నాపత్రంలో పేపరు-I, పేపరు-II లకు సంబంధించిన అంశాలన్నీ కలిపే ఉంటాయి.
- ప్రతి ప్రశ్నపత్రంలో Part - 'A' (30 మార్కులు) Part - 'B' (10 మార్కులు) లు ఉంటాయి.

**Part - 'A' (30 మార్కులు)**

**I. అవగాహన ప్రతిస్పందన (8 మార్కులు)**

- అ) పరిచిత గద్యం / అపరిచిత గద్యం / అపరిచిత పద్యం (వీటిలో ఏదైనా ఒక అంశం ఉంటుంది) (4×1=4)
- ఆ) పరిచిత పద్యం (1×4=4)
- (పద్యపూరణ, భావం / ప్రతిపదార్థం. వీటిల్లో ఏదైనా అడగవచ్చు)

**II. స్వీయరచన (18 మార్కులు)**

- అ) లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు. 3×2=6
- ఆ) వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు. 3×4=12

**III. సృజనాత్మకత (1×4=4)**

(ఇచ్చిన రూపాలలో ఒకటి రాయాలి)

**Part - 'B' (10 మార్కులు)**

(ఇది బహుకైచ్చిక ప్రశ్నల రూపంలో ఉంటుంది. పిల్లలు జవాబులను ఇందులోని గుర్తించాలి. దీనిని Part - 'A' కు జతచేసి ఇవ్వాలి)

**I. పదజాలం (5 మార్కులు)**

సొంత వాక్యాలు, అర్థాలు, పర్యాయ పదాలు, నానార్థాలు, ప్రకృతి, వికృతులు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు ఉంటాయి)

**II. వ్యాకరణం (5 మార్కులు)**

ఆయా పాఠాలలో పరిచయం చేసిన వ్యాకరణాంశాలతో పాటు ముందు పాఠాలలో అభ్యసనం చేసిన వ్యాకరణాంశాలపై ప్రశ్నలు ఉంటాయి.

**\* అభ్యాస పరీక్షల వారీగా సిలబసు:**

**TEST - I**

పాఠాలు	అవగాహన ప్రతిస్పందన	స్వీయరచన	సృజనాత్మకత	పదజాలం	వ్యాకరణం
1. దానశీలము 2. ఎవరి భాష వాళ్ళకు వినసొంపు 4. కొత్తబాట రామాయణం (బాల, అయోధ్య కాండలు)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• పరిచిత గద్యం (రామాయణం)</li> <li>• పరిచిత పద్యం (పద్యపూరణ- భావం, ప్రతిపదార్థం)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• లఘుసమాధాన ప్రశ్నలు</li> <li>• వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• నినాదాలు</li> <li>• సూక్తులు</li> <li>• వ్యాసం</li> <li>• సంభాషణ</li> <li>• వచన కవిత</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• సొంత వాక్యాలు</li> <li>• అర్థాలు</li> <li>• పర్యాయపదాలు</li> <li>• నానార్థాలు</li> <li>• ప్రకృతి వికృతులు</li> <li>• వ్యుత్పత్త్యర్థాలు</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• త్రిక, రుగాగమ, వృద్ధి యణాదేశ, గుణ సంధులు</li> <li>• ద్వంద్వ, ద్విగు, తత్పురుష సమాసాలు</li> <li>• వృత్త్యనుప్రాస, ఉపమాలంకారాలు</li> <li>• ఉత్పలమాల, చంపకమాల లక్షణాలు</li> <li>• సామాన్య/సంశ్లిష్ట / సంయుక్త వాక్యాలు</li> </ul>

**TEST - II**

పాఠాలు	అవగాహన ప్రతిస్పందన	స్వీయరచన	సృజనాత్మకత	పదజాలం	వ్యాకరణం
3. వీరతెలంగాణ 5. నగరగీతం 6. భాగ్యోదయం రామాయణం (అరణ్య, కిష్కంధ కాండలు)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• పరిచిత గద్యం (రామాయణం)</li> <li>• పరిచిత పద్యం (పద్యపూరణ- భావం, ప్రతిపదార్థం)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు</li> <li>• వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ఏకపాత్ర</li> <li>• ఆత్మకథ</li> <li>• కవిత</li> <li>• కరపత్రం</li> <li>• అభినందన వ్యాసం</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• సొంత వాక్యాలు</li> <li>• అర్థాలు</li> <li>• పర్యాయపదాలు</li> <li>• నానార్థాలు</li> <li>• ప్రకృతి వికృతులు</li> <li>• వ్యుత్పత్త్యర్థాలు</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• సవర్ణదీర్ఘ అత్త్య, ఇత్త్య, ఉత్త్య సంధులు</li> <li>• ద్విగు, ద్వంద్వ, రూపక, కర్మధారయ సమాసాలు</li> <li>• ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూల, మత్తేభ లక్షణాలు</li> <li>• నానార్థాలు</li> <li>• వృత్త్యనుప్రాస, రూపకాలంకార, ఛేకానుప్రాస లక్షణాలు</li> <li>• ప్రత్యక్ష, పరోక్ష కథనాలు</li> </ul>

**TEST - III**

పాఠాలు	అవగాహన ప్రతిస్పందన	స్వీయరచన	నృజనాత్మకత	వదజాలం	వ్యాకరణం
7. శతక మధురిమ 8. లక్ష్మసిద్ధి 9. జీవన భాష్యం రామాయణం (సుందరకాండ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>అపరిచిత గద్యం</li> <li>పరిచిత పద్యం (పద్యపూరణ-భావం, ప్రతిపదార్థం)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు</li> <li>వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>లేఖ</li> <li>కథ</li> <li>కవిత</li> <li>ఇంటర్వ్యూ -ప్రశ్నావళి</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>సొంత వాక్యాలు</li> <li>అర్థాలు</li> <li>పర్యాయపదాలు</li> <li>నానార్థాలు</li> <li>ప్రకృతి వికృతులు</li> <li>వ్యుత్పత్త్యర్థాలు</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, త్రిక, రుగాగమ సంధులు</li> <li>కర్మధారయ, సంభావన పూర్వపద సమాసాలు</li> <li>ఆటవెలది, తేటగీతి, పద్య లక్షణాలు</li> <li>అతిశయోక్తి, స్వభావోక్తి, అలంకారాలు</li> <li>ప్రత్యక్ష, పరోక్ష కథనాలు</li> <li>సామాన్య/సంశ్లిష్ట/ సంయుక్త వాక్యాలు</li> </ul>

**TEST - IV**

పాఠాలు	అవగాహన ప్రతిస్పందన	స్వీయరచన	నృజనాత్మకత	వదజాలం	వ్యాకరణం
10. గోలకొండ పట్టణము 11. భిక్ష 12. భూమిక రామాయణం (యుద్ధకాండ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>అపరిచిత పద్యం</li> <li>పరిచిత పద్యం (పద్యపూరణ-భావం, ప్రతిపదార్థం)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు</li> <li>వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>వ్యాసం</li> <li>లేఖ</li> <li>కవిత</li> <li>ఆత్మకథ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>సొంత వాక్యాలు</li> <li>అర్థాలు</li> <li>పర్యాయపదాలు</li> <li>నానార్థాలు</li> <li>ప్రకృతి-వికృతులు</li> <li>వ్యుత్పత్త్యర్థాలు</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, త్రిక సంధులు</li> <li>బహువ్రీహి, ద్వంద్వ సమాసాలు</li> <li>సీసము, ఆటవెలది, లక్షణాలు</li> <li>చేకాను ప్రాస, శ్లేషాలంకారాలు</li> <li>ప్రత్యక్ష, పరోక్ష కథనాలు</li> <li>కర్తరీ, కర్మణీ వాక్యాలు</li> <li>సామాన్య/సంశ్లిష్ట/ సంయుక్త వాక్యాలు</li> </ul>

## First Language - HINDI

### **I. प्रैक्टिस पेपर्स के आयोजन के उद्देश्य:**

- \* राज्या में परीक्षाओं का आयोजन CCE के आधार पर किया जा रहा है। परीक्षाओं में दिये जाने वाले प्रश्न पूर्णतः विचारात्मक और विश्लेषणात्मक हैं जो छात्रों में तर्क और विश्लेषण की क्षमता के विकास में सहायक हैं।
- \* इसमें प्रश्न पूर्ण रूप से विषय आधारित होते हैं। पाठ के किसी भी विषय को लक्ष्य बनाकर प्रश्न पूछे जाते हैं। ऐसे में छात्रों के लिए विशेष अभ्यास की आवश्यकता है। छात्रों की इसी आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए प्रैक्टिस पेपर्स की योजना बनायी गयी है। ताकि छात्र इन परीक्षाओं से लाभान्वित हों और अच्छे अंक प्राप्त कर सकें।
- \* इस प्रकार इन प्रैक्टिस पेपर्स का मुख्य उद्देश्य-छात्रों में अच्छे अंक प्राप्त करने की क्षमता का निर्माण है।

### **II. अध्यापकों एवं छात्रों के लिए दिशानिर्देश:**

- \* प्रथम भाषा हिन्दी के लिए चार प्रैक्टिस पेपर्स का आयोजन होगा। इनमें दो पेपर **Paper - I**, दो पेपर **Paper - II** से संबंधित हैं।
- \* प्रैक्टिस पेपर-I (**Paper-I, 40 Marks**), प्रैक्टिस पेपर-II (**Paper-II, 40 Marks**), प्रैक्टिस पेपर-III (**Paper-I, 40 Marks**), प्रैक्टिस पेपर-IV (**Paper-II, 40 Marks**) के लिए होंगे।
- \* इन पेपर्स के आरंभ से पूर्व ही छात्रों को अभ्यास करवाना आवश्यक है। अभ्यास करवाते समय विषय को केंद्र बिंदु बनाकर प्रश्न पूछे जायें।
- \* छात्रों को स्वरचना के लिए प्रेरित करें। इसके लिए अभ्यास पत्र में महत्वपूर्ण बिंदुओं पर चर्चा करें।
- \* व्याकरण बिंदुओं पर विशेष ध्यान केंद्रित करें।
- \* भिन्न - भिन्न विधाओं का अभ्यास करवायें।
- \* छात्रों से प्रश्न पत्र अच्छी तरह पढ़ने के लिए कहें।
- \* समय नियोजन पर विशेष ध्यान दें।
- \* सुंदर एवं स्पष्ट लिखने की आदत का विकास करें।
- \* बोर्ड की परीक्षा के प्रारूप का अनुसरण ही इन प्रैक्टिस पेपर्स में किया गया है।

**Syllabus for Practice papers- I,II,III & IV**

**Practice Paper - I, 40 Marks**

**पाठ**

1. सुंदर भारत
2. नेताजी का चश्मा
3. एक कहानी यह भी
4. कविता
5. गोभी का फूल
6. राम-लक्ष्मण परशुराम संवाद

**उपवाचक**

1. मंगल, मानव और मशीन
2. बड़े भाई साहब

**प्रश्न-पत्र स्वरूप - PART - A**

1. लघु प्रश्न -  $4 \times 3 = 12$
2. निबंधात्मक प्रश्न (पद्य)  $1 \times 6 = 6$
3. निबंधात्मक प्रश्न (गद्य)  $1 \times 6 = 6$
4. निबंधात्मक प्रश्न (उपवाचक)  $1 \times 6 = 6$

**कुल:** 30

**PART - B**

- I. बहुविकल्पीय प्रश्न  $16 \times \frac{1}{2} = 8$   
शब्द भंडार से संबंधित
- II. वाक्य प्रयोग  $2 \times 1 = 2$

**कुल:** 10 M

**Practice Paper - II, 40 Marks**

**पाठ**

1. सुंदर भारत
2. नेताजी का चश्मा
3. एक कहानी यह भी
4. कवित्त
5. गोभी का फूल
6. राम-लक्ष्मण परशुराम संवाद

**उपवाचक**

1. मंगल, मानव और मशीन
2. बड़े भाई साहब

**प्रश्न-पत्र स्वरूप - PART - A**

- I. संदर्भ सहित व्याख्या (कविता से)  $1 \times 5 = 5$
- II. पठित पद्यांश  $5 \times 1 = 5$
- III. पठित गद्यांश  $5 \times 1 = 5$
- IV. अपठित गद्यांश  $5 \times 1 = 5$
- V. सृजनात्मक अभिव्यक्ति  $2 \times 5 = 10$   
किसी भी विधा से संबंधित प्रश्न  
(पत्र लेखन, संवाद, नारे, डायरी, पोस्टर,  
सूक्तियाँ, यात्रा-वृत्तांत, प्रश्नावली, विज्ञापन)

**PART - B**

- I. बहुविकल्पीय प्रश्न  $20 \times \frac{1}{2} = 10$   
व्याकरणांश से संबंधित प्रश्न



**Syllabus for Practice papers- I,II,III & IV**

**Practice Paper - III, 40 Marks**

**पाठ**

7. अन्वेषण
8. बच्चों से न छीने उनका हक
9. बाल अदालत
10. कन्यादान
11. बाट की पहचान
12. सफलता की चुनौतियाँ

**उपवाचक**

1. गुड़ियों का त्यौहार
2. साये
3. गजनंदन लाल पहाड़ चढ़े

**प्रश्न-पत्र स्वरूप - PART - A**

1. लघु प्रश्न -  $4 \times 3 = 12$
2. निबंधात्मक प्रश्न (पद्य)  $1 \times 6 = 6$
3. निबंधात्मक प्रश्न (गद्य)  $1 \times 6 = 6$
4. निबंधात्मक प्रश्न (उपवाचक)  $1 \times 6 = 6$

**कुल:** 30

**PART - B**

- I. बहुविकल्पीय प्रश्न  $16 \times \frac{1}{2} = 8$   
शब्द भंडार से संबंधित
- II. वाक्य प्रयोग  $2 \times 1 = 2$

**कुल:** 10 M

**Practice Paper - IV, 40 Marks**

**पाठ**

7. अन्वेषण
8. बच्चों से न छीने उनका हक
9. बाल अदालत
10. कन्यादान
11. बाट की पहचान
12. सफलता की चुनौतियाँ

**उपवाचक**

1. गुड़ियों का त्यौहार
2. साये
3. गजनंदन लाल पहाड़ चढ़े

**प्रश्न-पत्र स्वरूप - PART - A**

- I. संदर्भ सहित व्याख्या (कविता से)  $1 \times 5 = 5$
- II. पठित पद्यांश  $5 \times 1 = 5$
- III. पठित गद्यांश  $5 \times 1 = 5$
- IV. अपठित गद्यांश  $5 \times 1 = 5$
- V. सृजनात्मक अभिव्यक्ति  $2 \times 5 = 10$

विधाएँ:- निबंध लेखन, कर पत्र, सूचना लेखन, वार्तालाप, कहानी लेखन, पत्र-लेखन, घटना वर्णन

**PART - B**

- I. बहुविकल्पीय प्रश्न  $20 \times \frac{1}{2} = 10$   
व्याकरणांश से संबंधित प्रश्न

**First Language - URDU**

و فلاحی اشارے

Practising papers for S.S.C 2020.

پہلی زبان اول - اردو

جماعت دہم کے مشق امتحانات کے انعقاد کا مقصد طلباء کو مباحثات کو سائنس  
امتحانات کا نیا رخ میں ذہنی طور پر تیار کرنا ہے۔ ان کی خامیوں اور کمزوریوں کی شناخت  
کر کے ان خامیوں اور کمزوریوں کو دور کرنا ہے۔ ان میں امتحانات کا خوف حضور کرنا ہے۔  
ان باتوں کو مد نظر رکھ کر یہ مشق ہے۔ مکمل جامع جانچ ۲۰۲۰ء کے مضامین کو مد نظر رکھ کر  
تیار کیے گئے ہیں۔

اساتذہ کی جانب سے یہ اسباب فائدہ اٹھانے کے وقت مختصر سوالات کے حل کے

لئے سبق میں موجود سیر انراف پر مبنی سوالات میں موجود اہم نکات پر لکھ کر دیا گیا ہے  
اہم جملوں اور الفاظ کو خط کشیدہ کر دینا ان کی اہمیت اور مہم سے واقف کر دینا تاکہ  
طلبہ مختصر سوالات خود سے آسانی کے ساتھ لکھ سکیں۔

اساتذہ کی جانب سے یہ اسباب فائدہ اٹھانے کے دوبارہ پڑھ کر ان حصوں کے

رہنیت، نفسی معنوں، مصنف یا شاعر کیا پہنچا جائے اسے اپنے الفاظ میں  
بیان میں اور مکمل حالت میں دیکھ کر اسے لکھ کر اور مباحثہ کر کے نتیجہ اخذ کر دینا تاکہ  
طلبہ اسباب کے حصے سمجھ کر مباحثات آسانی کے ساتھ تحریر کر سکیں۔

طلبہ میں تخلیقی صلاحیت دالے جوابات جیسے 'لو ستر بنانا'، 'مخلت بنوانا'  
درخواست، خط، 'انگھوں دیکھا حال'، 'لڑے، مکالمے، مضامین کی  
مختلف موضوعات اور مباحثات کے تحت مشق کر دینا۔

• طلبہ میں مصدر والے محاوروں سے "نا" بنا کر جملہ بنانے اور نئے الفاظ کو جملوں میں استعمال کروا کر انہیں جملے لکھنے کے قابل بنوا لیں۔

• طلبہ کو نئے الفاظ سے واقف کروائیں تاکہ نئے اسباق کے نفس معنوں کو سمجھیں اور ان کے اضداد اور جمع بنا سکیں۔ جمع بنانے کے طریقوں سے واقف کروائیں۔

• اسباق میں موجود زبان شناسی (تولدا) کے تحت علم، بھاد، علم، معرف، علم، غور، علم بیان، علم عروض کے ارکان اور علم اللغات کا احاطہ کریں اور مثالوں کے ذریعہ مصروفی سوالات بنا کر انہیں سے مشق کروائیں۔

• طلبہ کو دیکھا متن اور (سرسری مطالعہ) اور ان کے معانی (شیر و تنم) کے سوالات دئیے جاتے ہیں یہ سوالات ۲۰۰۴ء کے مطابق موضوع، مقصد، نفس معنوں، شرفی و کاتب اور نئے الفاظ یا ترتیب سے متعلق سوالات کے جاتے ہیں۔ ان کو پڑھ کر سمجھ کر طلباء کو خود سے لکھنا پڑتا ہے۔ مگر اگر طلباء ان سوالات کے جوابات وہی پیراگراف میں موجود جملے لکھتے ہیں جو سوال سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس لئے اس خامی کو مختلف نئے پیراگراف ادب عالیہ سے لکھ کر انہیں میں جواب لکھنے کے مشق کروائیں۔

Practising papers For S.S.C. 2020.

زبان اول اردو First Language Urdu

وفیاضی اشارے زبان اول - اردو

• زبان اول اردو چیم کے مشقی امتحانات کے جاریہ حصے منعقد کیے جائیں گے۔

Set-I اور Set-II پر حصہ اول پیر حصہ دوم ہو گا۔

یہ حصے آدھے آدھے اسباق (۱ تا ۶) پر مشتمل ہوں گے۔

Set-III اور Set-IV پر حصہ اول پیر حصہ دوم ہو گا۔

یہ حصے باقی آدھے اسباق (۸ تا ۱۴) پر مشتمل ہوں گے۔

نشانات کے لحاظ سے یہ حصے سالانہ پیر حصہ سوالات کے طریقہ پر منعقد ہوں گے۔

Set-II Paper-II	Set-I Paper-I
<p><u>Subjective part-A</u></p> <p>۱۔ دیکھا متنی درستم میں (۱۰ تا ۱۵) حصہ درستم سے متعلق پیر الگرف</p> <p>(۱ تا ۶) اسباق کے حصہ نغم سے متعلق تشریح</p> <p><u>Objective part-B</u></p> <p>(۱ تا ۶) نعت تا نزل غالب اسباق کی زبان نشان (قواعد) اور اصناف کی تعریف سے متعلق</p>	<p><u>Subjective part-A</u></p> <p>سوالات ۱ تا ۶ (اسباق نعت تا نزل غالب)</p> <p>سوال ۷ درستم کے حصہ ۱۔ ایک باز عبداللہ تا ۱۰۔ نعت آئے شاعر تک</p> <p><u>Objective part-B</u></p> <p>(۱ تا ۶) نعت تا نزل غالب اسباق سے صے الفاظ معنی اعداد جمع اور سابقہ</p>

Set-IV Paper-II	Set-III Paper-I
<p><u>Subjective part-A</u></p> <p>۱۔ دیکھا متنی درستم ۱۱ تا ۲۳ (عربی کائناتوں کا مکہ میں) سے متعلق پیر الگرف</p> <p>۸ تا ۱۴ اسباق کے نظموں سے متعلق تشریح</p> <p><u>Objective part-B</u></p> <p>(۸ تا ۱۴) دوسرے موسم کا کوئی حد نازند سے (نزلوں) اسباق سے متعلق زبان نشان (قواعد) اصناف کی تعریف</p>	<p><u>Subjective part-A</u></p> <p>سوالات ۱ تا ۶ (اسباق ۸ دوسرے موسم تا ۱۴ کوئی حد نازند سے (نزلوں))</p> <p>سوال ۷ درستم ۱۱ تا ۲۳ (عربی کائناتوں تا مکہ میں)</p> <p><u>Objective part-B</u></p> <p>(۸ تا ۱۴) اسباق سے متعلق جمع الفاظ معنی اعداد جمع اور سابقہ اور لاحق</p>

**Second Language - TELUGU**

**ఉపాధ్యాయులకు, విద్యార్థులకు సూచనలు:**

**ఉద్దేశం:**

- 1) Practice Test లు ప్రధానంగా విద్యార్థుల యొక్క పరీక్షా భయాన్ని పోగొట్టడానికి మరియు ఉత్తీర్ణతా శాతాన్ని పెంచడానికి రూపొందించడం జరిగింది.
  - సామాన్యంగా పదవ తరగతి పరీక్ష అనగానే విద్యార్థులు ఆందోళనకు గురి అవుతూ ఉంటారు. ఏ పాఠం ముందు చదవాలి ? ఏ పాఠం తరువాత చదవాలి ? అనే మీమాంసలో చాలా సమయాన్ని వృధా చేస్తూ ఉంటారు. పరీక్షల సమయం దగ్గరపడుతున్న కొలదీ విద్యార్థులలో ఆందోళన మరింత పెరుగుతుంది. ఈ ఆందోళన వలన విద్యార్థులలో సామర్థ్యాలు తగ్గుతూ వస్తాయి. అనుకున్న ఫలితాలు సాధించలేక పోతారు.
  - అందువల్ల విద్యార్థులలో ఈ ఆందోళనలు అధిగమించి సరియైన ఫలితాలను రాబట్టడానికి ఈ Practice Test లు పెట్టడం జరుగుతుంది.
- 2) ఉపాధ్యాయుల, విద్యార్థుల బోధనాభ్యసన వ్యూహాలు:
  - నాలుగు (4) Practice Test లు ఉన్నాయి.
  - ప్రతి Practice Test లో రెండు పాఠ్యాంశాలను ఒక ఉపవాచక పాఠాన్ని తీసుకోవడం జరిగింది.
  - సంబంధిత పాఠాలలోని అవగాహన, ప్రతిస్పందన అంశాలను, స్వీయరచన, సృజనాత్మకత మరియు భాషాంశాలను తీసుకోవడం జరిగింది.
  - అందువల్ల ఉపాధ్యాయులు ఒక్కొక్క Practice Test కు సంబంధించిన పాఠాలను ఉన్న సమయంలో కొన్ని కొన్ని రోజులను విభజించుకొని చదివిస్తూ ఉన్నట్లయితే, విద్యార్థులకు బెరుకు తగ్గి అభ్యసన సులభం అవుతుంది.
  - 1,2,3,4 Practice Test లలో ఏ ఏ అంశాలు ఉన్నాయో కింద వివరించడం జరిగింది. దాని ప్రకారం ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులను పరీక్షలకు తయారు చేయవలసి ఉంటుంది. విద్యార్థులు కూడా ఉపాధ్యాయులు చెప్పిన అంశాలు శ్రద్ధగా చదవవలసి ఉంటుంది.
  - అర్థం కాని అంశాలను ఉపాధ్యాయులను అడిగి విద్యార్థులు తెలుసుకోవాలి.
  - విద్యార్థులు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు సొంతంగా రాయవలసి ఉంటుంది కాబట్టి పాఠాలను చక్కగా అవగాహన చేసుకోవాలి. పదే పదే పాఠాలను చదువుతూ ఉండాలి.
- 3) ప్రశ్నపత్రం స్వరూపం: -  
పశ్చాత్కాలను Annual Exams Model లో రూపొందించడం జరిగింది.

### Syllabus for Prctice Tests

టెస్ట్లు	పాఠం పేరు	I అవగాహన, ప్రతిస్పందన	II స్వీయరచన	III సృజనాత్మకత	పదజాలం	వ్యాకరణాంశాలు
Practice paper-I	1. భాగవత రత్నాలు 2. పరిష్కారం ఉ.వా. 1. పి.వి. నరసింహారావు	పరిచిత గద్యం: ఖాళీలను పూరించండి, అపరిచిత గద్యం: ప్రశ్నలకు జవాబులు పరిచిత పద్యం: పద్యపూరణ	నాలుగు లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు. రెండు పద్యభాగం నుండి, రెండు గద్యభాగం నుండి ప్రశ్నలు	లేఖ ఆహ్వాన పత్రిక సంభాషణ	ప్రకృతి-వికృతి, సొంత వాక్యాలు, అర్థాలు, పర్యాయ పదాలు,	భాషాభాగాలు, విభక్తి ప్రత్యయాలు, సమాపక, అసమాపక క్రియలు, సామాన్య, సంశ్లిష్ట వాక్యాలు
Practice paper-II	3. వర్ణాలు 4. బకాసురుడి విందు ఉ.వా. మఖ్లాం మొహియుద్దీన్	పరిచిత గద్యం: ప్రశ్నలకు జవాబులు అపరిచిత గద్యం: ఖాళీలు పరిచి పద్యం: పద్యభావం	నాలుగు లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు. రెండు పద్యభాగం నుండి, రెండు గద్యభాగం నుండి ప్రశ్నలు	గేయాన్ని పొడిగించడం నినాదాలు లేఖ	అర్థాలు, సొంత వాక్యాలు, ప్రకృతి-వికృతి, పర్యాయ పదాలు	పదాలు విడదీయడం పదాలు కలపడం కాలాలు, సంశ్లిష్ట వాక్యాలు, ద్విగు సమాసం
Practice paper-III	5. శతక సుధ 6. మాట్లాడే నాగలి ఉ.వా. అరిగె రామస్వామి	పరిచిత గద్యం: ప్రశ్నలు తయారు చేయడం అపరిచిత గద్యం: తప్పొప్పులు గుర్తించడం పరిచిత పద్యం: పద్య పూరణం	నాలుగు లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు. రెండు పద్యభాగం నుండి, రెండు గద్యభాగం నుండి ప్రశ్నలు	పోస్టర్ కథ ఆహ్వాన పత్రిక	అర్థాలు, పర్యాయ పదాలు, సొంత వాక్యాలు, వ్యుత్పత్తి అర్థాలు,	పదాలు కలపడం, పదాలు విడదీయడం, ద్విగు సమాసం, ద్వంద్వ సమాసం, కర్త, కర్మ, క్రియ
Practice paper-IV	7. శుభోదయం 8. షెహనాయ్ షెహెన్షా ఉ.వా. కొత్తపల్లి జయశంకర్	పరిచిత గద్యం: తప్పొప్పులు గుర్తించడం అపరిచిత గద్యం: ప్రశ్నలు తయారు చేయడం పరిచిత పద్యం: పద్య భావం	నాలుగు లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు. రెండు పద్యభాగం నుండి, రెండు గద్యభాగం నుండి ప్రశ్నలు	నినాదాలు ఇంటర్వ్యూ లేఖ	అర్థాలు, పర్యాయ పదాలు, నానార్థాలు, సొంత వాక్యాలు, ప్రకృతి-వికృతి	ద్వంద్వ సమాసం, ద్విగు సమాసం, పదాలు కలపడం, విడదీయడం భాషాభాగాలు, సామాన్య సంశ్లిష్ట వాక్యాలు

## Second Language - HINDI

### **1. अधिक अंक प्राप्त करने के लिए प्रैक्टिस पेपर्स दिशा निर्देश:**

#### उद्देश्य:

- \* दसवीं कक्षा की बोर्ड परीक्षा लिखने वाले विद्यार्थियों को परीक्षा की तैयारी में सुविधा हेतु यहाँ कुछ दिशा निर्देश दिये गये हैं। इन दिशा निर्देशों के अनुसार परीक्षा की तैयारी से न केवल परीक्षार्थी अच्छे अंकों में उत्तीर्ण होंगे बल्कि कमजोर विद्यार्थी भी लाभान्वित होंगे।
- \* राज्य में परीक्षाओं का आयोजन CCE के आधार पर किया जा रहा है। परीक्षा में दिये जाने वाले प्रश्न पूर्णतः विचारात्मक और विश्लेषणात्मक हैं जो छात्रों में तर्क और विश्लेषण की क्षमता के विकास में सहायक हैं।
- \* प्रश्न पूर्ण रूप से विषय आधारित होते हैं। पाठ के किसी भी विषय को लक्ष्य बनाकर प्रश्न पूछे जाते हैं। ऐसे में छात्रों के लिए विशेष अभ्यास की आवश्यकत है। छात्रों की इसी आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए प्रैक्टिस पेपर्स की योजना बनायी गयी है ताकि परीक्षार्थियों को समुचित लाभ हो और परिणाम अच्छे निकलें।
- \* पाठ्य पुस्तक में पद्य के पाँच पाठ हैं, जिनमें 3 आधुनिक कविता और 2 मध्यकालीन कविता के पाठ हैं। कवि अथवा कवयित्रियों की संख्या 7 हैं।
- \* 3 आधुनिक कविताओं में से 5 अंकों के लिए एक पद्यांश परीक्षा में दिया जाता है।
- \* काव्य भाग में से कुल 20 अंकों के प्रश्न परीक्षा में आते हैं।
- \* गद्या के 7 पाठ हैं, इनमें 5 लेखकों के परिचय भी दिये गये हैं। इसमें से परीक्षा में 13 अंकों के प्रश्न दिये जाते हैं।
- \* उपवाचक के 4 पाठ है जिनमें से 5 अंकों के लिए एक गद्यांश परीक्षा में दिय जाता है।
- \* इनके अतिरिक्त एक अपठित गद्यांश और एक अपठित पद्यांश भी 10 अंकों के लिए होता है।
- \* पठन हेतु के 4 पाठों में से परीक्षा में कोई प्रश्न नहीं आएगा।

#### **प्रश्न - पत्र के बारे में :**

- \* परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त करने के लिए परीक्षार्थी को प्रश्न पत्र अच्छी तरह समझ लेना चाहिए।
- \* पार्ट 'A' के 60 अंक होते हैं जो गद्यांश, पद्यांश (20 अंक), लघु प्रश्न (16 अंक) दीर्घ प्रश्न (14 अंक) के अतिरिक्त सृजनात्मकता के प्रश्नों (10 अंक) पर आधारित होता है।
- \* पार्ट 'B' 20 अंकों का होता है जिसमें शब्द भंडार के 10 बहु विकल्पिय प्रश्न और भाषा की बात के 10 बहु विकल्पिय प्रश्न होते हैं।

**अध्यापकों से निवेदन:**

- \* अध्यापकों से निवेदन है कि वे विद्यार्थियों में सर्वप्रथम पढ़ने और लिखने की क्षमता का विकास कराएँ, जो विद्यार्थि पढ़ना-लिखना सीख लेते हैं। उन्हें पुराने प्रश्न-पत्रों का अच्छा अभ्यास कराएँ।
- \* उपवाचक के पाठों का समुचित वाचन कराएँ ताकि गद्यांश के प्रश्न लिखने में सुविधा हो।
- \* पद्यांश के प्रश्नों के उत्तर गद्य शैली में लिखने का अभ्यास कराएँ। पद्यांश की पंक्तियों को उत्तर के रूप में जैसी की वैसी लिखना ठीक नहीं।
- \* कवि परिचय वाक्यों में और स्वरचना के रूप में लिखने पर ही पूरे अंक प्राप्त होते हैं।
- \* अध्यापकों से अनुरोध है कि वे सभी पाठों के मुख्य अंश छात्रों को अच्छी तरह समझा दे ताकि कोई भी प्रश्न का उत्तर लिखने में उन्हें कठिनाई न हो।

**विद्यार्थियों के लिए सुझाव:**

- \* अधिक अंक प्राप्त करने के लिए परीक्षार्थी अपनी उत्तर-पुस्तिका को साफ-सुथरा रखें।
- \* उत्तर पुस्तिका की चारों ओर होशिया Margin रेखा डाल लें। कोई भी निशान या चिह्न न डालें।
- \* प्रश्न-पत्र पाते ही प्रश्न-पत्र के बीच में मोटे और स्पष्ट अक्षरों में अपनी क्रम संख्या लिख लें।
- \* उत्तर लिखते समय इस महत्वपूर्ण बात का ख्याल रखें कि प्रश्नों का क्रम order बना रहे। पहले, पहले प्रश्न का उत्तर, फिर दूसरा, तीसरा चौथा आदि। क्रम आगे-पीछे न करें।
- \* एक उत्तर की समाप्ति पर एक रेखा डाले और जरा space स्थान छोड़कर दूसरा उत्तर आरम्भ करें।
- \* प्रश्न संख्या स्पष्ट और मोटे अक्षरों में लिखें।
- \* गद्यांश और पद्यांश के 1 से 20 तक प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार (order) में लिखें। एक या दो वाक्यों से अधिक न लिखें। चार अभ्यास प्रश्न पत्रों के लिए निम्न लिखित पद्या क्रम निर्धारित किया गया है।



\* **अभ्यास प्रश्न-पत्र 1**

**सृजनात्मक अभिव्यक्ति**

- |                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| 1. बरसते बादल                 | i. संवाद    |
| 2. भक्ति पद (केवल रैदास)      | ii. निबंध   |
| 3. ईदगाह                      | iii. पोस्टर |
| 4. लोकगीत                     |             |
| 5. अंतराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी |             |
| 6. हम सब एक हैं (उपवाचक)      |             |

**नोट:** पार्ट 'B' में शब्द भंडार और भाषा की बात जिस तरह बोर्ड की परीक्षा में दिया जाता है ।

\* **अभ्यास प्रश्न-पत्र 2**

**सृजनात्मक अभिव्यक्ति**

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. माँ मुझे आने दे         | i. पत्र                           |
| 2. भक्ति-पद (केवल मीराबाई) | ii. साक्षात्कार के लिए प्रश्नावली |
| 3. स्वराज्य की नींव        | iii. नारे                         |
| 4. दक्षिणी गंगा गोदावरी    |                                   |
| 5. अपने स्कूल को एक उपहार  |                                   |

**नोट:** पार्ट 'B' में शब्द भंडार और भाषा की बात जिस तरह बोर्ड की परीक्षा में दिया जाता है ।

\* **अभ्यास प्रश्न-पत्र 3**

1. कण-कण का अधिकारी
2. नीति दोहे
3. जल ही जीवन है
4. धरती के सवाल अंतरिक्ष के जवाब
5. अनोखा उपाय

**नोट:** पार्ट 'B' में शब्द भंडार और भाषा की बात जिस तरह बोर्ड की परीक्षा में दिया जाता है ।

\* **अभ्यास प्रश्न-पत्र 4**

**सृजनात्मक अभिव्यक्ति**

- |                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| 1. बरसते बादल                    | i. निबंध      |
| 2. मीरा बाई                      | ii. वार्तालाप |
| 3. माँ मुझे आने दे               | iii. पोस्टर   |
| 4. कण-कण का अधिकारी              |               |
| 5. स्वराज्य की नींव              |               |
| 6. दक्षिणी गंगा गोदावरी          |               |
| 7. जल ही जीवन है                 |               |
| 8. धरती के सवाल अंतरिक्ष के जवाब |               |

**नोट:** पार्ट 'B' में शब्द भंडार और भाषा की बात जिस तरह बोर्ड की परीक्षा में दिया जाता है।

### Third Language - ENGLISH

Practice papers enable the students how to prepare proper answer for reading comprehension passages, various discourses and make them ready for Public Examinations.

- Give utmost importance to reading comprehension by reading selected passages from the lessons (A, B and C readings of the text book)
- While comprehending the unseen poem, the learner must focus on :-
  - What is the poem about?
  - Theme and Sub-theme.
  - Imagery – (what image comes to the mind)
  - Mood (Happy / Sad / Funny)
  - Tone (authoritative / Pleasing)
  - Figurative use of language (Simile, Metaphor, personification etc.)
  - Appreciation (understanding the poem)
- Read the given passage in the question paper atleast twice.
- More practice is to be given for editing. The child should be aware that only one error is given in a sentence and each error is of different grammatical element.
- The first sentence given for editing is a guiding sentence and does not have any error. It helps us in identifying the features of the passage (tense, person etc.)
- Focus on the content words (nouns, verbs, adjectives and adverbs) while practicing cloze test.
- The format of the various discourses should be given importance.
- Students should do rough work for the creative writing (discourses) by jotting down some points.
- Read the current affairs in order to write the paper-II discourses.
- Learn some quotations on burning topics of today's world.
- Learn all the discourse features thoroughly.
- Attempt all the questions of the question paper and maintain the order.
- Apart from this, however teachers can follow their own strategies to improve the results of slow learners.

**Third Language - English**  
**(Paper wise division for practice papers)**

<b>Test</b>	<b>Units</b>	<b>Reading Comprehension (15 Marks)</b>	<b>Vocabulary &amp; Grammar (10 Marks)</b>	<b>Creative Writing (15 Marks)</b>
Test-I (Paper-I) 40 Marks	I to IV	Q (1-7) 10M Q (8-12) 5M	Editing ➤ Cloze test ➤ Do as directed	➤ Major Discourse – 10M (Internal Choice) ➤ Minor Discourse – 5M ➤ Major: Description conversation, Interview ➤ Minor: Notice
Test-II (Paper-II) 40 Marks	Unseen Passage Poem (Text independent)	Q (1-5) 5M Q (6-10) 5M Q (11-15) 5M	➤ Do as directed ➤ Cloze test ➤ Choose the correct one ➤ Right Forms	➤ Major Discourse – 10M (Internal Choice) ➤ Minor Discourse – 5M ➤ Major: Letter to the Editor, Essay, Biographical sketch ➤ Minor: Poster
Test-III (Paper-I) 40 Marks	V to VIII	Q (1-7) 10M Q (8-12) 5M	➤ Editing ➤ Cloze test ➤ Do as directed	➤ Major Discourse – 10M (Internal Choice) ➤ Minor Discourse -5M ➤ Major: Narration, Drama Script, Description ➤ Minor: Diary, Message
Test-IV (Paper-II) 40 Marks	Unseen Passage Poem (Text independent)	Q (1-5) 5MQ (6-10) 5MQ (11-15) 5M	➤ Do as directed ➤ Cloze test ➤ Choose the correct one ➤ Right Forms	➤ Major Discourse -10M (Internal Choice) ➤ Minor Discourse -5M ➤ Major: Speech Script, News Report ➤ Minor: Invitation

## **MATHEMATICS**

Mathematics is a core subject in School curriculum. Educationalists are of the opinion that knowledge and skill in Mathematics is a key factor for the well being of the students.

Several techniques and strategies were being applied by Mathematics teachers in their class rooms to get good results, but yet Mathematics has always been a problematic subject for many students.

To achieve success in mathematics, clear and comprehensive approach is needed while teaching, conducting tests, evaluation and also in remedial teaching.

Mathematics is a subject that cannot be read. Practice makes Maths perfect. So, Practice Mathematics by actually solving the questions.

### **Suggestions for Teachers and Students**

- Mathematics examination is based on five academic standards with fixed weightages.
- Problem solving and connectives together contribute 55% of weightage of marks. The other three academic standards contribute 45%.
- Teachers must plan and guide students to get maximum marks from certain concepts / questions.
- Visualisation and representations is an important Academic standard which has more weightage with limited number of concepts.
  - Venn diagrams from sets, Graphs from polynomials and linear equations in Paper – I.
  - Constructions of similar triangles, Tangents to a circle from an external point, Graph from statistics in Paper – II.
- Under the academic standard communication, one or two short answer type questions can be expected in the form of converting verbal information into symbolic form and vice versa.
  - Sets progressions, statistics and mensuration etc. are some chapters from where communication questions can be expected.

- Reasoning proof questions can be asked from Real Numbers, Sets and similar triangles.
  - Most important aspect in evaluation of mathematics paper is that organizing the data in step wise systematically. Usually the examiner will award one mark for long answer type and half mark for short answer type. For arranging data, more practice is to be given for organizing the given data in steps systematically.
  - Maximum number of questions are covered from fundamental concepts in maths such as Number system (N, W, Z, Q and R), place value of the numbers, multiples and factors etc.
  - From the chapter probability two coins problem, playing cards problem and two dice / one dice questions are frequently asked in different ways. By understanding the problem the formula of  $P(E)$  or  $P(\bar{E})$  accordingly, so that some marks can be scored.
  - Select some important areas / concepts and give vigorous practice for slow learner.
  - Try to attempt all questions in the practice papers.

**Mathematics Practice Tests**

<i>Sl.No.</i>	<i>Test No.</i>	<i>Chapters</i>
1	I	1. Real Numbers & 2. Sets
2	II	9. Tangents and Secants to a Circle 13. Probability & 14. Statistics
3	III	3. Polynomials & 7. Coordinate Geometry
4	IV	11. Trigonometry & 12. Applications of Trigonometry
5	V	4. Pair of Linear Equations in Two Variables 5. Quadratic Equations & 6. Progressions
6	VI	8. Similar Triangles & 10. Mensuration

## **GENERAL SCIENCE**

Practice papers are designed to develop confidence among students and also not meant for memorizing information to reproduce in the examinations. These papers are developed in such a way that students can understand which part of the topic they are lacking and need to improve and revise.

### **Guide lines to teachers:**

- Teachers should observe the students' progress based on the academic standards through the practice question papers. In this connection practice question papers are prepared in order to test how far students have achieved specified academic standards.
- Questions in the practice question papers are open ended question, so that the students can write/express their own views, so the teacher should not expect that all the students will write same answers.
- Teacher must elaborate on key concepts, mind mapping, lab activities and experiments chapter wise.
- Inform children about their performance soon after grading the answer papers with key paper.

### **Guidelines to students:**

- The concepts in science should be learned by thinking logically and working systematically instead of memorizing the scientific theories by rote memory. One must study the concept, understand and analyze it.
- The concepts should be discussed while doing experiments, making observations and confirming with your ideas and drawing conclusions.
- All practice papers are designed in model of public examination S.S.C. papers. Practice papers will help to learn systematically and improve performance.
- Practice question papers contains experiments, drawing skills, logical thinking, Application of knowledge in daily life situations and information skills.
- Utilize the allotted time of 15 minutes for reading (Part – A) question paper.
- While answering practice paper questions think logically, analytically and present your views in own words. Answer must be relevant in points and avoid lengthy description.

- Present your answer neatly with diagrams wherever necessary and highlight or underline the key points
- Students have to focus on lab activities/experiments, drawing flow charts and diagrams, correct labeling tables of information /data collection, application of concepts in day to day life situations.
- Self-assessment is better assessment. Identify which part of the lesson/concept you are weak and make immediate diagnosis with the help of the teacher or co-students. This helps you to build up confidence and improve performance.

**Design of General Science Practice Question papers:-  
General Science Paper – I (Physical Science)  
(Lesson wise division for practice papers)**

Sl.No.	Test	Chapter
1	Test-1	1. Reflection of light at curved surfaces , 4. Refraction of light at curved surfaces & 5. Human Eye and colourful world
2	Test-2	2. Chemical equations, 3. Acids, Bases and Salts & 6. Structure of Atom.
3	Test-3	9. Electric current, 10. Electromagnetism& 11. Principle of Metallurgy.
4	Test-4	7. Classification of Elements – The periodic table, 8. Chemical Bonding & 12. Carbon and its compounds.



**General Science Paper – II (Biological Science)**

**(Lesson wise division for practice papers)**

<b>Sl.No.</b>	<b>Test</b>	<b>Chapter</b>
1	Test-1	1 - Nutrition, 2 - Respiration, 6 - Reproduction & 7 - Co-ordination in life process.
2	Test-2	3 - Circulation, 8 - Heredity & 9 - Our environment
3	Test-3	4 - Excretion, 5 - Control and co-ordination & 10 - Natural resources.

## SOCIAL STUDIES

Social studies subject can be interesting, if students focus on understanding and relating the subject to real life.

To perform well in exam, a series of revision tests have been designed. These tests are aligned to the pattern of S.S.C. Public Examination Question Paper. These tests will help the students to aim 10/10 GPA in social studies.

### **Suggestions to the teachers :-**

1. The teachers are suggested to revise all the important concepts from all the lessons.
2. Teachers shouldn't give any important question to the students rather revise the important concept.
3. Students shouldn't memorise the answers.
4. It is observed that the students are unable to differentiate between the given text and analyzing a graph. They are just repeating what is given in the questions. Kindly explain the students how to interpret the given text and insist on writing their own opinion.
5. As far as the analysis of the graph is concerned, the teachers are requested to ensure that the students write the reasons for the variations in the data and its impact.
6. The teachers are also suggested to discuss the contemporary issues related to the lessons from the text books and make them aware of the causes and consequences of the contemporary issues.
7. Kindly insist the students to keep a dot while marking cities and draw the outline for a state on the given outline map. While marking cities. Students should apply (.) dot and draw the outline for a state on the given outline map.

8. In case of indirect question given in the map make student mark the correct answer.

**Eg :** West flowing perennial river in India.

**Ans.** River Indus (The student should mark the course of the river and write its name)

9. Kindly give ample practice for drawing outline map of India and Telangana.

10. Kindly instruct the students to write the designation of the officer while writing the letter (Not to the Concerned authority). Let the students write about the given issue.

11. Kindly discuss the practice test question paper after conducting test and give suggestions to the students.

(a) Writing the practice test papers will definitely improve performance in each test and help to secure 10 G.P.A. in social studies.

(b) Student should not follow any study material.

(c) While interpreting the given text, write your opinion on the issue given.

(d) While writing the analysis of the graph, kindly write the reasons for the variations in the given data and its impact or consequences.

(e) Be careful while choosing the answers for multiple choice questions. Read all the options and then write correct answer in CAPITAL LETTER in the bracket provided.

(f) Use appropriate terminology or the key words while writing answers

There would be four practice tests in Social Studies. Among four tests, two tests for Paper-I and two tests for Paper-II. The syllabus for these tests as follows :

Sl.No.	Test	Chapter
1	Test-1	1. India: Relief Features 2. Ideas of Development 3. Production and Employment 4. Climate of India 5. Indian Rivers and Water Resources 6. India - Population
2	Test-2	12. World Between the World Wars 13. National Liberation Movements in the Colonies 14. National Movement in India–Partition & Independence : 1939-1947 15. The Making of Independent India’s Constitution 16. Election Process in India
3	Test-3	7. Settlements – Migrations 8. Rampur : A Village Economy 9. Globalisation 10. Food Security 11. Sustainable Development with Equity
4	Test-4	17. Independent India (The First 30 years - 1947-77) 18. Emerging Political Trends 1977 to 2000 19. Post - War World and India 20. Social Movements in Our Times 21. The Movement for the Formation of Telangana State

**Time Table for Practice Papers January - February - 2020**

<b>CYCLE - 1</b>			
<b>S.No.</b>	<b>DATE</b>	<b>DAY</b>	<b>SUBJECT / PAPER</b>
1	02-01-2020	Thursday	First Language Practice Paper - 1
2	03-01-2020	Friday	Second Language Practice Paper - 1
3	04-01-2020	Saturday	English Practice Paper - 1
4	06-01-2020	Monday	Mathematics Practice Paper - 1
5	07-01-2020	Tuesday	Phy.Science Practice Paper - 1
6	08-01-2020	Wednesday	Bio-Science Practice Paper - 1
7	09-01-2020	Thursday	Social Studies Practice Paper - 1
8	10-01-2020	Friday	First Language Practice Paper - 2
9	17-01-2020	Friday	Second Language Practice Paper - 2
10	18-01-2020	Saturday	English Practice Paper - 2
11	20-01-2020	Monday	Mathematics Practice Paper - 2
12	21-01-2020	Tuesday	Phy.Science Practice Paper - 2
13	22-01-2020	Wednesday	Bio-Science Practice Paper - 2
14	23-01-2020	Thursday	Social Studies Practice Paper - 2
15	24-01-2020	Friday	Mathematics Practice Paper - 3

<b>CYCLE - 2</b>			
<b>S.No.</b>	<b>DATE</b>	<b>DAY</b>	<b>SUBJECT / PAPER</b>
16	25-01-2020	Saturday	First Language Practice Paper - 3
17	27-01-2020	Monday	Second Language Practice Paper - 3
18	28-01-2020	Tuesday	English Practice Paper - 3
19	29-01-2020	Wednesday	Mathematics Practice Paper - 4
20	30-01-2020	Thursday	Phy.Science Practice Paper - 3
21	31-01-2020	Friday	Bio-Science Practice Paper - 3
22	01-02-2020	Saturday	Social Studies Practice Paper - 3
23	03-02-2020	Monday	Mathematics Practice Paper - 5
24	04-02-2020	Tuesday	First Language Practice Paper - 4
25	05-02-2020	Wednesday	Second Language Practice Paper - 4
26	06-02-2020	Thursday	English Practice Paper - 4
27	07-02-2020	Friday	Phy.Science Practice Paper - 4
28	08-02-2020	Saturday	Social Studies Practice Paper - 4
29	10-02-2020	Monday	Mathematics Practice Paper - 6